

Biuletyn Informacyjny PSJ



Łódź: 09.11.2011

Drody Czytelnicy Przeglądu Socjologii Jakościowej,

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z niniejszym biuletynem informacyjnym, w którym przekazujemy Państwu informacje odnoszące się do najbardziej aktualnych wydarzeń z zakresu socjologii jakościowej.

Życzymy Państwu przyjemnej lektury!

CALLS FOR PAPERS

Societies

Special Issue: Embodied Action, Embodied Theory: Understanding the Body in Society

Guest Editors:

Jacqueline Low, University of New Brunswick, Canada
Claudia Malacrida, University of Lethbridge, Canada

This special issue focuses on the interconnectedness of the body and society, thus it will include works that explore how the body is shaped by and constrained through socio-cultural processes, as well as those that focus on how bodies in action affect the societies in which they operate. This special issue invites papers that explore the connections between the lived body and the body as a set of social experiences, insights into the body as a site of social control, and examinations of the body as a vehicle for the expression and consumption of culture.

Deadline for Papers: August 31, 2012

For further information, please visit:

http://www.mdpi.com/journal/societies/special_issues/Embodied_Action_Embodied_Theory/

(source: Internet)

Qualitative Sociology

Special Issue: Reassembling Ethnography – ANT beyond the Laboratory

Editors:

Gianpaolo Baiocchi, Diana Graizbord, Michael Rodriguez-Muñiz
Brown University, USA

Actor-Network-Theory (ANT) was literally developed in the laboratory, but it is an approach that proclaims usefulness to all arenas of social life. An upcoming edition of *Qualitative Sociology* aims to discuss ANT in relation to sociological ethnographic and qualitative methodologies. This special issue invites articles that will examine how ANT enriches our theoretical and empirical understandings of social phenomena, beyond its familiar domains in science and technology. Contributions that reflect one or more of the following or similar issues, which are by no means exhaustive, are welcomed:

- Civil Society and civic associations;
- Cities and urban life;
- Policy-making and statecraft;
- Sociology of knowledge;
- Race, ethnicity, gender, and class identities;
- Politics and social movements;
- Inequality and stratification.

Deadline for Papers: August 31, 2012

For further information, please visit:

<http://gianpaolobaiocchi.wordpress.com/courses/call-for-papers-for-qualitative-sociology/>

(source: Internet)

JOB OPPORTUNITY

McMaster University, Canada

Assistant Professor

The Department of Sociology, McMaster University invites applications for a full-time tenure-track position at the level of Assistant Professor starting July 1, 2012. The Department is seeking a sociological social psychologist with research interests in any of the areas covered within the Department. The Department specializes in three key areas, Individual and Society, Occupations and Organizations and Social Inequality. In addition, there are a number of substantive areas of interest. Additional information about these areas can be found at:

<http://www.sociology.mcmaster.ca/>

Deadline for Applications: November 21, 2011

II EDYCJA KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

Przypominamy o możliwości wzięcia udziału w II edycji konkursu fotograficznego.

Zaproszenie do udziału w konkursie na najlepszy foto-esej/foto-reportaż jest kierowane do socjologów oraz studentów kierunku Socjologia, którzy wykorzystują dane wizualne w aktualnie prowadzonych badaniach o charakterze jakościowym.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 30 listopada 2011

Więcej informacji na temat konkursu na stronie internetowej:

http://www.qualitativesociologyreview.org/PL/konkurs_foto_pl.php

WYKŁAD POKOLENIE SINGLI

Collegium Civitas i Sympatia.pl zapraszają na wykład Pokolenie singli

Kim jest polski singiel, co jest dla niego ważne, dlaczego jest sam, z jakimi problemami boryka się w codziennym życiu oraz jak widzi go społeczeństwo – odpowiedzi na te i inne pytania będzie można poznać w trakcie wykładu *Pokolenie singli*, który odbędzie się w siedzibie Collegium Civitas w Warszawie.

Termin: 15 listopada, godzina 17.30

Miejsce: Aula B Collegium Civitas (Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1, Warszawa).

Wstęp wolny!

Serdecznie zapraszamy do wysłuchania wykładu!

Więcej informacji na temat wykładu na stronie internetowej:

<http://sympatia.onet.pl/tips/advice/wspolczesny-singiel-zapraszamy-na-wykład.4897530AdviceDetail.html>

(źródło: Internet)

BADANIE PANELOWE

ŚCIEŻKI ROZWOJU EDUKACYJNEGO MŁODZIEŻY – SZKOŁY POGIMNAZJALNE

Panel „Badanie podtęże – Ścieżki rozwoju edukacyjnego młodzieży – szkoły pogimnazjalne” jest kilkuletnim projektem badawczym (realizowanym w latach 2009-2013), który obejmuje uczniów urodzonych w 1992 roku. Celem badania jest pomiar przyrostu wiadomości i umiejętności uczniów szkół pogimnazjalnych oraz zbadanie uwarunkowań indywidualnych, rodzinnych i szkolnych tego przyrostu.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z serwisem informacyjnym poświęconym badaniu „Ścieżki rozwoju edukacyjnego młodzieży – szkoły pogimnazjalne”, które jest realizowane przez Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Więcej informacji na stronie internetowej:

http://www.ifispan.waw.pl/index.php?lang=pl&m=page&pg_id=215

KONFERENCJE

ZANIEDBYWANE DZIECINSTWO II

DZIECINSTWO W WARUNKACH KRZYWOSYCH

Przypominamy, że w dniach 21-22 listopada 2011 roku odbędzie się Łódzki cykliczna konferencja naukowa *Zaniedbywane dzieciństwo II* organizowana przez Katedrę Socjologii Stosowanej i Pracy Socjalnej.

<http://www.eksoc.uni.lodz.pl/ks/konferencje.html>

CZY ŚWIAT JEST MATEMATYCZNY? WOKÓŁ MYŚLI MICHAŁA HELLERA

Termin: 10-11 grudnia 2011

Miejsce: Kraków

Organizatorzy: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Papieskiego Pawła II w Krakowie i Kolo Naukowe Studentów Filozofii Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; Centrum Kopernika Badań Interdyscyplinarnych

Tematyka: Tytuł konferencji – *Czy świat jest matematyczny?* – będący wielokrotnie stawianym przez Michała Hellera pytaniem, stanowić będzie wspólny mianownik dla rozważań nad kwestią zła, piękna i umysłu. Mając na względzie fakt, iż te trzy płaszczyzny wydają się wymykać owej matematyczności, organizatorzy zapraszają uczestników konferencji do refleksji nad następującymi zagadnieniami:

- Czy zło jest matematyczne? A może raczej stanowi nieracjonalny wyłom w uporządkowanym świecie?
- Czy do poziomu struktur matematycznych można sprowadzić coś tak ulotnego jak piękno? A może w tej kwestii liczy się tylko niepowtarzalna intuicja artystyczna?
- Czy umysłu jest matematyczny, czy matematyzowalny? A może stanowi nieredukowalną całość, niesprowadzalną do żadnych obiektywnie ujmowalnych kategorii?

Termin nadsyłania zgłoszeń: 10 listopada 2011

Opłata konferencyjna: 35 zł

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://www.wmmh.pl/>

(źródło: Internet)

MIĘDZY AUTENTYCZNOŚCIĄ A UDAWANIEM

POSTAWY TWÓRCZE W KULTURZE WSPÓŁCZESNEJ

Termin: 14 grudnia 2011

Miejsce: Lublin

Organizatorzy: Katedra Teorii Kultury i Sztuki Instytutu Kulturoznawstwa KUL; Katedra Literatury Modernizmu Instytutu Filologii Polskiej KUL

Tematyka: Organizatorzy zapraszają do namysłu nad utrwalonym już rozdziałem granicznymi postawami twórców, które można określić jako prawdziwe oraz prężnie odgrywane role. Problematyka konferencji oscyluje wokół następujących zagadnień:

- Co znaczy zaliczyć prawdziwie?
- Od czego zależy tak zwane bycie sobą?
- Jakie propozycje odpowiedzi padły w dziejach namysłu nad tym zagadnieniem?
- Jak w obecnym nurtach studiów kulturoznawczych rozstrzyga się tę kwestię?
- Jak dziedziny sztuki – zwłaszcza sztuki performatywne – i różne dyscypliny naukowe, między innymi psychologia, socjologia czy nauki o sztuce, a także gałęzie filozofii i teologia, radzą sobie z problemem twórczej postawy osoby?

Termin nadsyłania zgłoszeń: 10 listopada 2011

Opłata konferencyjna: 200 zł

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

http://www.kul.pl/files/581/Wydzial/Konferencja_-_plakat.pdf

(źródło: Internet)

TRADYCJA WSPÓŁCZEŚNIE – REPETYCJA CZY INNOWACJA

Termin: 20-21 stycznia 2012

Miejsce: Kraków

Organizatorzy: Doktoranci Katedry Antropologii Literatury i Badań Kulturowych UJ

Tematyka: Celem konferencji jest wywołanie dyskusji zarówno nad utrwalonym już rozumieniem tradycji, jak i nad nieco nowszymi sposobami interpretowania tego pojęcia. Rozważać podmiem zostaną następujące problemy i zagadnienia:

- Dwudziestowieczne tradycje literackie – ich recepcja oraz przekształcenia;
- Pojęcie tradycji w historii sztuki oraz badaniach nad kulturą wizualną;
- Transdyscyplinarność pojęcia tradycji;
- Relacje między tradycją, pamięcią a historią;
- Tradycja jako wierność i jako zdrada – problem kultury tradycji i dążenia do oryginalności;
- Tradycja a historia literatury;
- Koncepcje intertekstualności a teorie wpływów literackich;
- Pamięć kulturowa a tradycja;
- Postmodernizm wobec tradycji i nowatorstwa;
- Problem oryginalności i nowatorstwa we współczesnej kulturze;
- Repetycje i innowacje jako techniki gry z tradycją.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 15 grudnia 2011

Opłata konferencyjna: 120 zł

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://predoctoralia.blogspot.com/2011/05/normal-0-21-false-false-false-pl-x-none.html>

(źródło: Internet)

FUNKCJONOWANIE WSPÓŁCZESNYCH MŁODYCH LUDZI

W ZMIENIAJĄCYM SIĘ ŚWIECIE

Termin: 01-03 marca 2012

Miejsce: Bydgoszcz

Organizatorzy: Instytut Psychologii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Tematyka: Inicjatywa organizatorów podyktowana jest pytaniem o to, jak inni naukowcy postrzegają problematykę związaną z funkcjonowaniem młodych ludzi i czy wymiana doświadczeń może pomóc w realizacji prowadzonych badań. Cel konferencji stanowi wymiana poglądów i idei w środowiskach akademickich oraz integracja młodych naukowców z województwa i nie tylko, jak również zainspirowanie badaczy z różnych dziedzin nauki do podejmowania wspólnych projektów badawczych. Zaproszenie do udziału konferencji jest skierowane do doktorantów i młodych naukowców reprezentujących wszystkie nauki zainteresowane problemami współczesnej rodziny.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 01 grudnia 2011

Opłata konferencyjna: 250-300 zł

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://wspolczesnarodzina.pl/>

(źródło: Internet)

PROBLEMY EDUKACJI KULTURALNEJ I ARTYSTYCZNEJ

Termin: 15-16 marca 2012

Miejsce: Poznań

Organizatorzy: Galeria Miejska Arsenal w Poznaniu; Koło Naukowe Kulturoznawców – Sekcja Medioznawcza UAM; Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Tematyka: Celem konferencji jest namysł nad współczesną edukacją kulturalną i artystyczną młodzieży oraz dorosłych, prowadzoną przez instytucje kultury. Organizatorzy zachęcają do przygotowania referatów dotyczących następujących problemów:

- Postawy współczesnego odbiorcy sztuki;
- Koordynatorzy, animatorzy i autorzy działań edukacyjnych – rola, funkcje, cele;
- Kształtowanie kompetencji odbiorców sztuki;
- Edukacja kulturalna i artystyczna przedinstytucji kultury. Organizatorzy zachęcają do przygotowania referatów dotyczących następujących problemów:

- Postawy współczesnego odbiorcy sztuki;
- Koordynatorzy, animatorzy i autorzy działań edukacyjnych – rola, funkcje, cele;
- Kształtowanie kompetencji odbiorców sztuki;
- Edukacja kulturalna i artystyczna przedinstytucji kultury. Organizatorzy zachęcają do przygotowania referatów dotyczących następujących problemów:

Termin nadsyłania zgłoszeń: 10 grudnia 2011

Opłata konferencyjna: 130 zł

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

http://kulturoznawstwo.amu.edu.pl/images/stories/call_for_papers_-_konferencja_Problemy_edukacji_kulturalnej_i_artystycznej.pdf

(źródło: Internet)

DZIECKO W ŚWIECIE KSIĄŻKI I MEDIÓW

Termin: 10-11 maja 2012

Miejsce: Łódź

Organizatorzy: Katedra Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UŁ

Tematyka: Jest to druga konferencja z cyklu Kultura czytelnicza młodego pokolenia. Pierwsza – *Czytanie i bajanie w teorii i praktyce* – łącząca referaty teoretyczne z prezentacją dobrych praktyk nauczycieli i bibliotekarzy odbyła się 27 maja 2010 roku w Katedrze Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej. Celem konferencji organizowanej w 2012 roku jest dalszy przegląd i ocena stanu badań nad wybranymi elementami kultury literackiej dzieci i młodzieży oraz dyskusja na temat możliwości rozwoju zainteresowań i motywacji czytelniczych dzieci i młodzieży w XXI wieku.

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://www.uni.lodz.pl/nauka/konferencje>

(źródło: Internet)

PRAGMATYKA 2012

INTERDYSCYPLINARNE PODEJŚCIE DO PRAGMATYKI, RETORYKI I ARGUMENTACJI

Termin: 20-22 września 2012

Miejsce: Łódź

Organizatorzy: Katedra Pragmatyki Językowej UŁ; Katedra Przemysłu Językowego i Ogólnego UŁ

Tematyka: Celem konferencji jest stworzenie nowego forum wymiany myśli pomiędzy naukowcami, których badania – z zakresu językoznawstwa, filozofii, logiki, prawnictwa, erytyki, psychologii społecznej czy socjologii – wykorzystują, a zarazem wnoszą wkład do metodologii pragmatyki (języka), retoryki i argumentacji. Konferencja ma charakter interdyscyplinarny i podejmuje kwestie spójności oraz komplementarności różnorodnych narzędzi opisu języka w szerszo pojmowanym obszarze nauk humanistycznych i społecznych, wzajemnego przenikania i uzupełniania się metodologii analizy, synerгии i hierarchiczności poziomów opisu, a także zagrożeń płynących z (nadmiernej) hybrydyzacji metodologii.

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://www.uni.lodz.pl/nauka/konferencje>

(źródło: Internet)

KITSCH AND CAMP IN POPULAR CULTURE

Date: May 21-22, 2012

Site: Lodz, Poland

Organizer: The Department of Literary Analysis and Culture, University of Łódź

Topics: Drawing from literary criticism, film analysis, visual arts, music, gender studies, sociology, communication and media studies, key attention will be given to papers that identify and illuminate the writers/artists and schools who deploy Kitch or Camp as a critical address in the following areas:

- As a challenge to received dichotomies or demarcations of High and Low Culture;
- As an engaging social discourses or debates on the politics, ethics, aesthetics and thematics of taste (high and lowbrow);
- As a bad taste to be discussed mostly in aesthetic terms or sociologically as a kind of ideological diversion;
- As an instance of trash culture;
- As cultivation of bad taste of yesterday and a form of superior refinement;
- As "victory of style over content, aesthetics over morality, of irony over tragedy" (Sontag);
- As exaggerated and theatrical performance; (Sontag).

Deadline for Abstracts: February 12, 2012

Registration fee: 150-300 PLN

For further information, please visit:

<https://sites.google.com/site/kitschandcamp2012/>

(source: Internet)

BEYOND REPRESENTATION

PHOTOGRAPHY, HUMANS & COMPUTERS

Date: May 24-25, 2012

Site: London, UK

Organizer: Centre for Media and Culture Research, London South Bank University; the journal *Philosophy of Photography*

Topics: This conference aims to locate new ways of interrogating the relationship of theory and technology. It makes an open call for contributions that enlarge our understanding of photography and address the question of the materiality of the online image. The organizers are keen to encourage transdisciplinary approaches and welcome abstracts from unexpected places of enquiry.

Deadline for Abstracts: December 01, 2011

Registration fee: 75-200 GBP

For further information, please visit:

<http://beyondrepresentation.wordpress.com/>

(source: Internet)

THE CINEMA OF SENSATIONS

Date: May 25-26, 2012

Site: Cluj-Napoca, Romania

Organizer: The Department of Film Photography and Media, Sapientia University

Topics: Contributions that deal with the following issue areas are warmly invited:

- Sensing visual media – sensing the media within media: examining sensations in moving images and new media practices, re-examining questions of intermediality, inter-sensuality and interactivity in the age of media convergence;
- Film history through the senses: paradigms/auteurs of cinema exploring sensations and emotions in film history;
- Re-booting the "cinema of attractions": labyrinthine experiences: sensations in (or versus?) popular cinema-games narratives in contemporary movies or computer games, from haptic images to hyper cinema – sensual encounters in 3D movies;
- Changing sensations of the "real": naturalistic trends in contemporary cinema, from the medical gaze of 'the clinic' to the hyper-real naturalism of CGI;
- Sensing the difference: identifying sensual markers of culture, ethnicity, and gender in films.

Deadline for Abstracts: January 15, 2012

Registration fee: 75-100 EUR

For further information, please visit:

<http://film.sapientia.ro/en/conferences/xiv-international-film-and-media-studies-conference-in-transylvania>

(source: Internet)

FASHION TALES

Date: June 07-09, 2012

Site: Milan, Italy

Organizer: ModaCult – Centre for the Study of Fashion and of Cultural Production, Catholic University of the Sacred Heart

Topics: The conference will aim to elucidate how the materiality of fashion is translated into its different representations both at the discursive and visual level, compare and connect methodologies used in the wide field of Fashion Studies and in professional fashion discourses, reflect on the difficulties coming out of a multidisciplinary field of research and consultancy, and create a public and critical forum where independent discourses on fashion, free from business pressure, could develop thanks to the contribution of all professionals working in the fashion world.

Deadline for Abstracts: November 30, 2011

Registration fee: 170-350 EUR

For further information, please visit:

http://convegna.uniccatt.it/meetings_3064.html

(source: Internet)

CHILDREN, YOUNG PEOPLE AND ADULTS: EXTENDING THE CONVERSATION

Date: September 05-07, 2012

Site: Preston, Lancashire, UK

Organizer: International Childhood and Youth Research Network; University of Central Lancashire

Topics: This international research conference is aimed at researchers (both new and experienced), policy-makers and practitioners from all around the world. It will take place side by side with an international gathering of children and young people, currently being planned around broad themes of participation and citizenship. Shared plenary sessions, and a series of smaller workshops, will create spaces where children, young people and adults can come together and engage in dialogue.

Deadline for Abstracts: April 30, 2012

For further information, please visit:

http://www.uclan.ac.uk/information/services/fm/services/conferences/uclan/extending_the_conversation/index.php

(source: Internet)

We would like to briefly remind you that the 29th Qualitative Analysis Conference *Cultures of Narrative/Narratives of Culture* will be held in Canada, June 20-22, 2012.

Find more details on: <http://www.qualitatives.ca/Home>

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Pawłowska, Beata (2011) *Network marketing. Kulturowe i osobowościowe wyznaczniki uczestnictwa w Amway*. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.



Ponzanesi, Sandra and Bolette Blaagaard (2011) *Deconstructing Europe. Postcolonial Perspectives*. Routledge.

