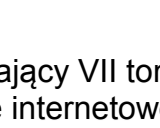


Biuletyn informacyjny PSJ



Drody Czytelnicy Przeglądu Socjologii Jakościowej,

Z przyjemnością informujemy, że nowy numer naszego pisma zamykający VII tom „Przeglądu Socjologii Jakościowej” jest już dostępny online na stronie internetowej PSJ!

[Przebieg Socjologii Jakościowej 2011 Tom VII Numer 3](#)

Polecamy Państwa uwadze następujące artykuły, które ukazały się w listopadowym wydaniu „Przeglądu Socjologii Jakościowej”:

[O niektórych problemach związanych z dyskursem antyrasistowskim. Na przykładzie sporu o oświadczenie sędzimy pośia Górskiego](#)
Jacek Paczesny

[„Posłańcy w społecznych transakcjach”. Co można wyczytać z pocztówek?](#)
Julita Makaro

[Proces adaptacji użytkownika do środowiska online](#)
Anna Kubczak

[Dlaczego polskie kobiety wchodzą do polityki](#)
Dominika Polkowska

[W dziale Recenzje znajdują Państwo:](#)

[Maja Biernacka „Człowiek korporacji. Od normatywizmu do afirmacji własnego Ja”](#)
Michał Dudek

[Dominika Maison „Jakościowe metody badań marketingowych. Jak zrozumieć konsumenta”](#)
Wojciech Jabłoński

[Chris Shilling „Socjologia ciała”](#)
Dominika Byczkowska

[Elżbieta Zakrzewska-Manterys „Upośledzeni umysłowo. Poza granicami człowieczeństwa”](#)
Jakub Niedbalski

[Lech M. Nijakowski „Pornografia, historia, znaczenie, gatunki”](#)
Izabela Ślęzak

[Marc Singleton „Yoga Body. The Origins of Modern Posture Practice”](#)
Krzysztof Konecki

[Krzysztof Polomski „Miejsce i przestrzeń. Krajobraz w doświadczeniu mieszkańców Bieszczadzkiego Parku Narodowego”](#)
Waldemar Dymarczyk

Serdecznie zapraszamy Państwa także do zapoznania się z nowym działem „Przeglądu Socjologii Jakościowej” poświęconym wiadom z przedstawicielami socjologii jakościowej. W najnowszym numerze znajdują Państwo transkrypcję rozmowy Aleksandry Kotlun z profesorem Krzysztofem Koneckim o funkcjonowaniu teorii ugruntowanej w Polsce.

[Posmak kontestacji – o recepcji teorii ugruntowanej w Polsce](#)

Życzymy Państwu przyjemnej lektury!

Jednocześnie polecamy Państwa uwadze treści opublikowane w niniejszym biuletynie informacyjnym, za pośrednictwem którego przekazujemy Państwu najbardziej aktualne informacje z kręgu socjologii jakościowej.

Zachęcamy również do śledzenia informacji ukazujących się na naszych portalach społecznościowych Twitter, Blip oraz Facebook!

CALLS FOR PAPERS

[Przebieg Socjologii Jakościowej](#)

Zapraszamy do nadsyłania artykułów do numeru tematycznego **Przeglądu Socjologii Jakościowej (PSJ)** poświęconego **analizie dyskursu**.

Zaproponowany przez nas numer tematyczny ma na celu:

- refleksję na temat sposobów korzystania z metod analizy dyskursu w badaniach społecznych;
- analizę porównawczą tych metod ze szczególnym uwzględnieniem ich mocnych i słabych stron;
- odwołanie do podstaw teoretycznych prowadzonych badań: narzędzi pojęciowych i nurtów teoretycznych, wyeksponowanie relacji, jakie łączą „skrzyżkę z narzędziami teoretycznymi” (często o geniezie lingwistycznej) z poziomem interpretacji i eksplikacji zakotwiczonej na paradygmatach socjologicznych, filozoficznych lub psychologicznych;
- namysł nad możliwościami i ograniczeniami współpracy różnych dyscyplin naukowych badających dyskurs.

Zapraszamy do nadsyłania artykułów kilku rodzajów:

- Tekstów dokonujących analizy dyskursu wybranego przypadku, tak, aby można było *explicit* zobaczyć stosowany warsztat metodologiczny, a także zawierających dyskusję na temat *wad* i *zalet* zastosowanej metody badawczej.
- Studia proponujące analizę tego samego materiału dwiema różnymi metodami, ukazujące ewentualną zmienność interpretacji w zależności od obranej metody.
- Teksty porównawcze, w których przedmiotem analizy jest kilka metod, których specyfika i użyteczność testowana jest za pomocą badań ilościowego materiału empirycznego.
- Artykuły, które ukazywałyby aktualne dylematy teoretyczno-metodologiczne związane ze stosowaniem analizy dyskursu w badaniach socjologicznych.

Termin nadsyłania tekstów: 15 marca 2012

Wydanie numer tematyczny „Przeglądu Socjologii Jakościowej” poświęconego analizie dyskursu jest zaplanowane na luty 2012 roku.

Teksty prosimy nadsyłać równocześnie na adresy dwóch gościnnych redaktorów pisma:

prus@connet.lublin.pl (Joanna Bielecka-Prus)

ahorolets@swps.edu.pl (Anna Horolets)

Więcej informacji na temat numeru tematycznego na stronie internetowej: http://www.qualitativesociologyreview.org/PL/download/cfp_nt_PSJ.pdf

[PhaenEx](#)

Special Issue: Phenomenology, Affect and Emotion (Fall/Winter 2012)

Papers dealing with the topic of Phenomenology, Affect, and Emotion are invited for publication review for the Fall/Winter 2012 issue of PhaenEx: Journal of Existential and Phenomenological Theory and Culture.

Possible paper topics include:

- Critical discussions of phenomenological accounts of affect and/or emotion in the work of Heidegger, Sartre, Beauvoir, Levinas, Fanon, Merleau-Ponty, Scheler, Solomon, Tomkins and others. What are the possibilities for phenomenological engagements with Deleuze's theory of affect, or Deleuzian engagements with phenomenological approaches to affect?
- Original phenomenological accounts of affects such as anxiety, shame, joy, anger, lust, sadness, fear, surprise, disgust, fatigue, and so forth.
- Broader philosophical reflections on the significance of affect and emotion: To what extent are affects and emotions individual or collective? How do affect and emotion relate to expression and action? In what particular ways do phenomenological approaches enrich our understanding of what emotions do and motivate? What are the temporal dimensions of affect and emotion, and how do these shape our experience of temporality as such? How do affects and emotions intersect with and structure physical and social spaces?
- Engagements with the literature on phenomenological psychology: What is the role of affect in schizophrenia, depression, mania, and other psychiatric disorders (as discussed, for example, in the work of Sass, Parnas, Minkowski, and others)? What is the relation between affect, perception and cognition (for example, in the work of Gallagher, Zahavi, Dreyfus, Prinz, De Sousa, Goldie and others who are working to bridge the gap between phenomenology and cognitive science)?
- Engagements with recent literature on affect in literary studies, cultural studies, gender studies and other disciplines, such as work by Lauren Berlant, Sara Ahmed, Teresa Brennan, Eve Kosofsky Sedgwick, Sandra Bartky and others.
- Explorations of the politics of affect: How do affect and emotion shape the political landscape in specific political contexts, such as the War on Terror, the "Arab Spring," the politics of the hijab, and recent protests in Europe and the US against economic restructuring? What role does affect play in racism, sexism, heterosexism, ableism, and other forms of oppression?

Deadline for Papers: April 1, 2012

For further information, please visit:

<http://www.epc-tcep.net/phaenexEN.html#CFP>

(source: Internet)

[Organization](#)

Special Issue: NARRATIVES AND MEMORY IN ORGANIZATIONS

In this special issue, the performativity of narratives – and repositories of narratives such as architecture, design, artifacts, and texts – will be explicitly addressed. Contributions that reflect the following or similar issues, which are by no means exhaustive, are warmly invited:

- Imagination and representation of the past by and for organizations, in literature, buildings, and landscapes;
- Heritage and the corporate appropriation of the past, through corporate sponsorship and collections, as well as company museums;
- Mnemonic practices in the construction of organizational identity, for instance, the socialization of new members, events to celebrate longstanding or leaving members, as well as organization members who are narrates;
- The uses of history and narratives in organizations – with respect to power, learning, knowledge management, culture, and change, as well as resistance to change;
- The role of organizations' historical narratives (who they are and where they come from) in empowering and constraining strategic and organizational changes, including mergers and acquisitions;
- The role of narratives in organizational learning and knowledge transfer;
- Narrative and semantic struggles in organizations – including topics such as how management and subcultures within and outside of organizations compete for power through narratives;
- The interplay of organizational narratives with larger societal narratives or discourses;
- The relationship between material artifacts and organizational history and narratives;
- The interplay between contextual changes and the need for re-storying organizational narratives;
- The dynamic tension between commemoration and history and organizational identity and identification processes in organizations.

Deadline for Papers: June 1, 2012

For further information, please visit:

http://www.uk.sagepub.com/repository/binaries/pdf/ORG_cfp-narratives.pdf

(source: Internet)

II EDYCJA KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

Informujemy, że ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń do udziału w konkursie na najlepszy foto-esej/foto-reportaż został przedłużony do dnia **31 grudnia 2011 roku!**

Przypominamy, że zaproszenie do wzięcia udziału w II edycji konkursu fotograficznego „Przeglądu Socjologii Jakościowej” jest kierowane do studentów oraz studentów kierunku Socjologia, którzy wykorzystują dane wizualne w aktualnie prowadzonych badaniach o charakterze jakościowym.

Więcej informacji na temat konkursu na stronie internetowej: http://www.qualitativesociologyreview.org/PL/konkurs_foto_pl.php

KONFERENCJE

PRAKTYKA W OPIECE PALIATYWNEJ WYRAZEM UCZUĆ, TROSKI I EMPATII

Termin: 27-29 stycznia 2012

Miejsce: Częstochowa

Organizatorzy: Stowarzyszenie Opieki Hospicyjnej Ziemi Częstochowskiej; Polskie Towarzystwo Pielęgniarek Opieki Paliatywnej

Tematyka: Problematyka konferencji jest zogniskowana w obrębie zagadnień związanych z kompleksową opieką nad chorymi osobami w kresu ich życia.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 15 grudnia 2011

Opłata konferencyjna: 170-350 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej: <http://www.hospicjum-czestochowa.pl/index/Kampanie-spolesne/index/167/name/XVI-Jasnog%C3%B3rska-Konferencja-Opieki-Paliatywnej-I-Zespo%C5%82%C3%B3w-Hospicyjnych/id/215> (źródło: Internet)

KRYMINAL – GATUNEK POWAŻAJNY?

Termin: 8-9 marca 2012

Miejsce: Toruń

Organizatorzy: Zakład Polskiej Literatury Współczesnej UMK; Wydział Filologiczny UMK; Kolo Badaczy Polskiej Literatury Najnowszej; Studenckie Kolo Teoretyków Literatur

Tematyka: Celem konferencji jest zastanowienie się, na ile kryminał jako gatunek może być nośnikiem poważniejszych treści o charakterze socjologicznym, kulturoznawczym czy filozoficznym. Organizatorzy konferencji nie ograniczają rozważań jedynie do literatury, lecz chcieliby również zająć się zjawiskami takimi, jak filmy, seriale, komiks i gry komputerowe. Konferencja kierowana jest do literaturoznawców, kulturoznawców, filozofów, socjologów, antropologów, filmoznawców.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 stycznia 2012

Opłata konferencyjna: 200 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej: <http://kriminal.konferencja.wordpress.com/2011/1/10/ogoinopoliska-konferencja-naukowa-kryminal-gatunek-powazajny/> (źródło: Internet)

WSPÓLNOTOWE DOŚWIADCZENIE? ROZRYWKA DLA MAS? GLOBALNY BIZNES? SOCJOLOGICZNE EKSPLOKACJE PO PRZESTRZENIACH WSPÓŁCZESNEGO SPORTU

Termin: 15-16 marca 2012

Miejsce: Gdańsk

Organizatorzy: Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego; Urząd Miasta Gdańska; Fundacja Ośrodek Badań i Analiz Społecznych; Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku

Tematyka: Z okazji zbliżających się Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej EURO 2012 organizatorzy konferencji zapraszają do wzięcia udziału w dwudniowym spotkaniu poświęconym problematyce roli sportu w świecie współczesnym. Celem sympozjum jest krytyczny namysł nad sportowymi przestrzeniami świata społecznego, a także popularyzacja idei łączenia sfery nauki z rzeczywistością biznesu, sportu, rozrywki i kultury. Organizatorzy proponują uczestnikom konferencji podjęcie rozważań koncentrujących się w obrębie następujących zagadnień:

- Globalny sport w lokalnym wydaniu;
- Społeczne światy kibiców;
- Media – sport – technologie;
- Biznesowe oblicza sportu;
- Sportowe tradycje, zwyczajnie i rytuały;
- Stadiony i nowe miejsce areny;
- Szklak i sport;
- Sport (w) przyszłości.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 15 stycznia 2012

Opłata konferencyjna: 200 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej: <http://www.konferencjaspport.stromy.univ.gda.pl/> (źródło: Internet)

PROBLEMY METODOLOGICZNE BADAŃ W NAUKACH O CZŁOWIEKU

Termin: 17-18 kwietnia 2012

Miejsce: Lublin

Organizatorzy: Wydział Pedagogiki i Psychologii Wyższej Szkoły Ekonomii i Innowacji w Lublinie

Tematyka: Zakładamy do udziału w tej interdyscyplinarnej konferencji jest kierowane do badaczy i praktyków z zakresu pedagogiki, psychologii, socjologii, filozofii i nauk medycznych. Obrady plenarne i praca w sekcjach tematycznych będą się koncentrować wokół następujących problemów:

- Wyzwania stojące przed współczesnymi naukami o człowieku;
- Tendencje przemian we współczesnej metodologii nauki;
- Teoretyczne i praktyczne problemy badań w naukach o człowieku;
- Orientacje metodologiczne we współczesnych naukach o człowieku;
- Rozwiązania metodologiczne danych problemów występujących w filozofii, pedagogice, psychologii czy naukach o zdrowiu;
- Prezentowanie innowacyjnych strategii, metod i technik badawczych.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 stycznia 2012

Opłata konferencyjna: 350 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej: http://www.pedagogika.uj.edu.pl/index.php/pl/nauka/konferencja_naukowe/rozdroza_kultura_czy_herezje_s_tworcz_e_zaprozroszenie_31052012/ (źródło: Internet)

ARTYSTA – KURATOR – INSTYTUCJA – ODBIORCA PRZESTRZENIE AUTONOMII I MODELE KRYTYKI

Termin: 19-20 kwietnia 2012

Miejsce: Poznań

Organizatorzy: Galeria Miejska Arsenal w Poznaniu; Kolo Naukowe Kulturoznawcze – Sekcja Medjoznawcza UAM; Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Tematyka: Organizatorzy konferencji proponują jej uczestnikom podjęcie rozważań ogniskujących się w obszarze następujących zagadnień:

- Krytyczne modele artencji działań praktyk instytucjonalnych i artystycznych;
- Kurator, artysta (artyści) i instytucja – wspólne wartości i wspólne cele;
- Postawy „przeciw” wobec instytucji, obszary autonomii;
- Praktyki „przechwytywania” działań artystycznych przez przemysł kulturowy i kulturę popularną;
- Style odbioru przekazów komunikowanych w/przez instytucje kultury;
- Instytucjonalne i pozainstytucjonalne kanały komunikacji między artystą, kuratorem i odbiorcą;
- Zaangażowanie odbiorców w promocję działań instytucji kultury;
- „White cube”, przestrzeń miasta, kontenery... – stare i nowe miejsca ekspozycji;
- Strategie angażowania odbiorcy w działania artystyczne;
- Publiczne instytucje kultury, prywatne galerie, festiwale, organizacje pozarządowe – różne style działania i różne sposoby istnienia w oczach odbiorcy?

Termin nadsyłania zgłoszeń: 30 grudnia 2011

Opłata konferencyjna: 130 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej: <http://arsenal.art.pl/eventlogopolnaska-interdyscyplinarna-konferencja-naukowa-artysta-%E2%80%93-kurator-%E2%80%93-instytucja-%E2%80%93-odbiorca-przestrzenie-autonomii-i-modele-krytyki/> (źródło: Internet)

SPORT W MEDIACH

Termin: 9-10 maja 2012

Miejsce: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Edukacji Medialnej i Dziennikarstwa Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie; Warszawska Wyższa Szkoła Humanistyczna im. Bolesława Prusa

Tematyka: Sport jest kolejną sferą ludzkiej aktywności, która została całkowicie zdominowana przez komercję? Czy jest istotą sportu oraz działaniem sportowego? Czy mistrzowie sportu są autorytetami czy idolami? Czy sport ma jeszcze wpływ na wychowanie? Na takie i podobne pytania ma odpowiedzieć konferencja naukowa „Sport w mediach”, druga z organizowanych w cyklu Warszawskie Dni Medialne. Główne obszary tematyczne konferencji dotyczą następujących zagadnień:

- Sport w kulturze medialnej;
- Gatunki i język dziennikarstwa sportowego;
- Etyczne i prawne problemy sportu;
- Promocja współczesnego sportu;
- Kościół a sport.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 stycznia 2012

Opłata konferencyjna: 150-380 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej: <http://dnimedialne.uksw.edu.pl/> (źródło: Internet)

ROZDROŻA KULTURY CZY HEREZJE SA TWORCZE? ZJAWISKA HEREZJI W RÓŻNYCH TRADYCJACH I KULTURACH

Termin: 31 maja 2012

Miejsce: Kraków

Organizatorzy: Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji Uniwersytetu Jagiellońskiego

Tematyka: Przedmiotem konferencji ma być analiza zjawiska herezji od czasów najdawniejszych aż po współczesność. Intencją organizatorów jest przyjrzenie się temu problemowi w różnych tradycjach i kulturach. Organizatorzy konferencji zachęcają jej uczestników do podjęcia próby odpowiedzi na następujące pytania:

- Jak różnego rodzaju herezje wpłynęły na rozwój kultury danego regionu czy danej tradycji?
- Jakie zjawiska w różnych tradycjach i cywilizacjach, zwłaszcza Wschodu, można uznać za analogiczne do zjawiska herezji, występujących w chrześcijaństwie?
- Według jakich kryteriów ustalony był w danej tradycji wyznacznik ortodoksyjności i czy jest możliwe, aby później rozwinięta doktryna mogła być uznana za heretykę względem najwcześniejszego ustalonego kanonu?
- Czy herezje są twórcze, a jeżeli tak, to czy wpłynęły na zmianę nurtu ortodoksyjnego i w jaki sposób?
- Czy podłożem pojawienia się lub silnego spory doktrynalne, czy także, a może przede wszystkim, względy polityczne lub społeczne?

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 grudnia 2011

Opłata konferencyjna: 100 PLN (studenci i doktoranci), 400 PLN (pracownicy naukowi)

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej: http://www.sociologia.uj.edu.pl/index.php/pl/nauka/konferencja_naukowe/rozdroza_kultura_czy_herezje_s_tworcz_e_zaprozroszenie_31052012/ (źródło: Internet)

IDENTITIES AND MODERNIZATIONS

Termin: 13-14 września 2012

Miejsce: Poznań

Organizatorzy: Instytut Filozofii UAM oraz PTPN

Tematyka: Celem konferencji jest dokonanie analizy zależności pomiędzy kolektywnymi tożsamościami społeczeństw a zachodzącymi w nich procesami modernizacji. W szczególności chodzi o:

- określenie, jakie specyficzne cechy i charakterystyki tożsamości religijnej, kulturowej czy politycznej sprzyjają procesowi modernizacji technologicznej i gospodarczej, a jakie jej utrudniają;
- wskazanie, w jakim stopniu specyficzne dla różnych społeczeństw rodzaje tożsamości kolektywnej wpływają na osobliwe drogi modernizacyjne tych społeczeństw oraz na specyficzne cechy, jakie posiadają w poszczególne krajach lub kulturach system gospodarczy i system implementacji technologii;
- zanalizowanie problemu roli polityki w procesach modernizacyjnych oraz wpływu procesów modernizacyjnych na zmiany polityki oraz kultury politycznej, kultury masowej i wysokiej. Chodzi o odpowiedź na pytanie, czy modernizacja naprawdę wymusza określone zmiany polityczne i kulturowe, a jeśli tak, to jakie?

Termin nadsyłania zgłoszeń: 1 marca 2012

Opłata konferencyjna: 200 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej: <http://filozof.amu.edu.pl/dzialalnosc/miedzynarodowa-konferencja-identities-and-modernizations/> (źródło: Internet)

DISCOURSES OF SPACE

Date: March 30-31, 2012

Site: Miercurea-Ciuc, Romania

Organizer: The Department of Humanities, Sapientia University

Topics: The notion of space assists us in describing the most varied spheres of human existence. We can speak of various physical, metaphorical, social, and communicative spaces, as structuring components providing access to various literary, linguistic and social phenomena, thus promoting the initiation of a cross-disciplinary dialogue. The conference primarily encourages investigations carried out in the above-mentioned research fields. Paper proposals are welcome in the following topics: intertextual and interethnic spaces; linguistic, textual space formation; the narratology of space, spatial-temporal relationships, space constructing mechanisms in literature and film; semantic and cognitive approaches to space in linguistics, literary and social studies; virtual and imaginary spaces.

Deadline for Abstracts: December 15, 2011

Registration fee: 25 EUR

For further information, please visit: http://www.sapientia.siculorum.ro/sapientia/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=44&Itemid=109 (source: Internet)

TRANSGRESSING VISUALITY. SENSORIAL CULTURAL PRACTICES

Date: April 26-27, 2012

Site: Poznań, Poland

Organizer: Department of Ethnology and Cultural Anthropology at A. Mickiewicz University

Topics: Academic papers examining and interrogating the various critical and cultural contexts of the senses within anthropology/ethnography and the humanities are warmly invited. The main themes of the conference will focus mostly, but not exclusively, on:

- Devisualisation of the cultural/social anthropology as the alternative to traditional form of scientific knowledge production;
- Sensualizing ethnography; theory and research methods;
- Anthropology of the senses as theory of the extravisual and extratextual representation production;
- Fieldwork as sensory experience;
- Devisualisation as cultural trends: 'new multimedia';
- Cultural hierarchies of the senses: ruling, possessing senses, creation of hierarchies of the senses;
- Cultural practices of sensualizing social reality: managing of the perception;
- Processes and forms of extravisual objects creation

Deadline for Abstracts: December 31, 2011

Registration fee: no conference fee

For further information, please visit: