



WSTĘP

W stronę socjologii emocji

Krzysztof T. Konecki
Beata Pawłowska

ARTYKUŁY

Generating, Intensifying, and Redirecting Emotionality: Conceptual and Ethnographic Implications of Aristotle's Rhetoric

Robert Prus

Emocje w polu dóbr symbolicznych. Od Leonarda da Vinci do Jerzego Dudy-Gracza

Anna Matuchniak-Krasuska

Praca nad emocjami jako element aktywności górskiej i wspinaczkowej

Anna Kacperczyk

Poczucie winy jako emocja społeczna. Analiza wybranych nurtów badawczych

Joanna Bielecka-Prus

Czynniki wpływające na powstawanie i/lub ukrywanie emocji w pracy przedstawiciela handlowego i nauczyciela

Beata Pawłowska

Rola emocji w pracy mediatora w sporach zbiorowych

Leszek Cichoblażyński

Emocje a skandal polityczny. O sposobach wykorzystania emocji w dyskursie politycznym

Kamila Miłkowska-Samul

Socjolog w szafie. Prezentacja techniki pomocnej w badaniu ubierania się jako działania

Bogna Dowgiałło

RECENZJE

Piotr Sztompka (2012) Socjologia. Analiza społeczeństwa. Wydanie nowe poszerzone. Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak

Renata Dopierała

NOWOŚCI WYDAWNICZE

KAROL FRANCZAK KALAFACY WSŁANIE GNIAZDO. ARTYSTY I OBRACHUNEK Z PRZESZŁOŚCIĄ. Universitas.

Franczak Karol (2013) *Kalafacy wsłanie gniazdo. Artysty i obrachunek z przeszłością*. Universitas.

City, Street and Citizen The measure of the ordinary

Suzanne Hall

Hall Suzanne (2013) City, Street and Citizen. The Measure of the Ordinary. Routledge.

Jermyn Deborah, ed., (2013) Female Celebrity and Ageing. Back in the Spotlight. Routledge.

ROZWIJANIE SIĘ SPOŁECZNOŚCI ASSOCIATION STUDIES IN EUROPEAN SOCIETIES

Post-identity? Culture and European integration

Edited by Richard McMahon

McMahon Richard, ed., (2013) Post-identity? Culture and European Integration. Routledge.

JAKUB NIEBALSKI ŻYCIE I PRACOWAĆ W DOMU POMOCY SPOŁECZNEJ

Życie i pracować w domu pomocy społecznej. Socjologiczne studium interakcji personalu z upośledzonymi umysłowo podopiecznymi. Wydawnictwo UŁ.

After Taste: Cultural Value and the Moving Image

Edited by Julia Vasileva and Constantine Verevis

Vassiliev Julia, Constantine Verevis, eds., (2013) After Taste: Cultural Value and the Moving Image. Routledge.

ESA CONFERENCE

The next ESA conference **Crisis, Critique and Change** will take place in the University of Turin, August 28–31, 2013.

Find more details on: <http://www.europeansociology.org/conferences.html>

XV OGÓLNOPOLSKI ZJAZD SOCJOLOGICZNY

Przypominamy, że XV Ogólnopolski Zjazd Polskiego Towarzystwa Socjologicznego – "Co po kryzysie?" – odbędzie się w Szczecinie w dniach 11–14 września 2013.

Więcej informacji na temat XV Ogólnopolskiego Zjazdu PTS na stronie internetowej: <http://15zjazd.whus.pl/index.php>

Zapraszamy Państwa do nadsyłania informacji dotyczących wydarzeń jakościowych z socjologią jakościową na adres internetowy: aktualnosci.psi@gmail.com

Drodzy Czytelnicy Przeglądu Socjologii Jakościowej,

z przyjemnością polecamy Państwa uwadze treści opublikowane w niniejszym biuletynie informacyjnym, za pośrednictwem którego przekazujemy Państwu najbardziej aktualne informacje dotyczące wydarzeń z kręgu nauk jakościowych w kraju i na świecie.

Jednocześnie przypominamy, że już na przełomie lipca i sierpnia ukaze się nowy numer „Qualitative Sociology Review”.

Życzymy Państwu przyjemnej lektury!

WYBORY DO EXECUTIVE COMMITTEE OF ESA

Profesor Krzysztof T. Konecki kandyduje w tym roku w wyborach do Executive Committee of European Sociological Association (został nominowany do wyborów przez Zarząd Główny PTS i ma jego poparcie).

Zachęcamy do poparcia kandydatury Profesora Koneckiego przez polskich socjologów należących do ESA!

Więcej informacji na temat wyborów na stronie internetowej:

http://www.europeansociology.org/docs/ESA_Newsletter_Summer2013.pdf

CALLS FOR PAPERS

Aging Studies

Special Issue: “Popularizing Dementia” – Public Expressions and Representations of Forgetfulness

This thematic volume is dedicated to the expressions and representations of late onset dementia in contemporary popular culture. The topic will be approached from different angles. On the one hand, the volume will investigate how individual and social ideas and images of dementia are (and should be) shaped and negotiated in film, literature, arts, and in mass media. On the other hand, the volume will also examine how the symbolic forms provided by popular culture are (and can be) adopted, employed, and transformed by those affected in order to express and communicate their own subjective perspectives and experiences.

Deadline for Abstracts: September 15, 2013

For further information, please visit:

http://www.agingstudies.eu/news/%E2%80%9C9CPopularizing_Dementia%E2%80%9D_%E2%80%93_93_Public_Expressions_and_Representations_of_Forgetfulness

source: Internet

Studies on Asia

Special Issue: The Model Minority Stereotype of Asians as a Transnational Phenomenon

This special issue is dedicated to the model minority stereotype of Asians. Articles will explore how the model minority is a transnational phenomenon, despite it being ubiquitous with the United States of America. Instead of simply rehashing past paradigms and arguments, such as bimodal distribution; glass ceilings; and heterogeneity vs. homogenization (which is ineffective), the articles contained in this special themed issue will offer more convincing arguments than the tried-and-true.

Deadline for Abstracts: September 15, 2013

For further information, please visit:

<http://www.nova.edu/ssss/OR/CFP.pdf>

source: Internet

IV EDYCJA KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Przegląd Socjologii Jakościowej” ogłasza IV edycję konkursu na najlepsze zdjęcie lub foto-esej/foto-reportaż socjologiczny. Mottem tegorocznej edycji jest tytuł książki Karla Mannheima *Ideologia i utopia*.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 grudnia 2013

Więcej informacji na temat konkursu na stronie internetowej:

http://www.qualitativesociologyreview.org/PL/konkurs_foto_pl_edycja_biezaca.php

KONFERENCJE

INKLUZJA SPOŁECZNA DZIECI I MŁODZIEŻY Z GRUP RYZYKA

Termin: 10 października 2013

Miejsce: Gdańsk

Tematyka: Jednym z najważniejszych zadań współczesnej edukacji jest wychowanie osobowości społecznie zorientowanej. Drogi rozwiązania tego problemu ogniskują się w rozwoju umiejętności społecznych dzieci i młodzieży. Problemy dzieci i młodzieży z grup ryzyka powoduje wrażliwość na wpływy społeczne. Na tym etapie szkoła jest główną instytucją socjalizacji, zwłaszcza w warunkach kryzysu rodziny i innych struktur społecznych.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 sierpnia 2013

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://www.gwsh.gda.pl/pl/zobacz-takze/inkluzja-spoeczna-dzieci-i-mlodziemy-z-grup-ryzyka-10-pazdziernika-2013-roku.html>

źródło: Internet

ETYCZNO-MORALNE ASPEKTY „PRAKTYK HUMANISTYCZNYCH”

Termin: 16–17 października 2013

Miejsce: Pluski k. Olsztyna

Tematyka: Celem niniejszej konferencji jest przyjrzenie się etyczno-moralnym „praktykom humanistycznym” w odniesieniu do osobistego wymiaru prowadzonych badań, problemu upubliczniania wyników badań oraz w nawiązaniu do pola społeczno-politycznego. Organizatorzy konferencji zachęcają jej uczestników do podjęcia refleksji natury ogólnohumanistycznej, jak i uwzględniającej optykę partykularnej dyscypliny.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 lipca 2013

Oplata konferencyjna: 300 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://www.forhum.uni.torun.pl/dzialalnosc/etyka.htm>

źródło: Internet

JAKOŚĆ W SPORCIE

Termin: 06–07 listopada 2013

Miejsce: Toruń

Tematyka: Celem konferencji jest prezentacja badań oraz wymiana poglądów dotyczących jakości w sporcie. Organizatorzy konferencji proponują jej uczestnikom podjęcie dyskusji ogniskujących się w obrębie następujących bloków tematycznych: zarządzanie jakością w sporcie, sport jako forma autokreacji, psychorehabilitacja i pomoc psychopedagogiczna w sporcie.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 15 września 2013

Oplata konferencyjna: 700 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://www.torun.pl/pl/jakosc-w-sporcie>

źródło: Internet

ZMIERZCH

Termin: 14–15 listopada 2013

Miejsce: Bielsko-Biała

Tematyka: Niniejsza konferencja uwzględni szerokie spektrum zainteresowań, stąd jej interdyscyplinarny, kulturowy charakter. Rozważając słowa Georga Hegla, można podjąć ambiwalentną interpretację terminu „zmierzch” w literaturze i – szerzej – w kulturze. Proponowany obszar tematyczny obejmuje przede wszystkim różnorodność kontekstów, w jakie wpisuje się pojęcie zmierzchu, zanikania, wygasania, regresu we współczesnej nam kulturze Zachodu oraz – oczywiście – odzwierciedlenie tego zjawiska w różnych tekstach kultury.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 01 października 2013

Oplata konferencyjna: 400 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<https://www.facebook.com/notes/konferencje-humanisty/zmierzch-bielsko-bia%C5%82a-14-15-listopada-2013-zg%C5%82oszenia-do-1-pa%C5%BAdziernika/509285232478740>

źródło: Internet

MEDIA A POTRZEBY, OCZEKIWANIA I ASPIRACJE ODBIORCÓW NOWE TECHNOLOGIE WIRTUALNE A EDUKACJA

Termin: 18–19 listopada 2013

Miejsce: Bielsko-Biała

Tematyka: Konferencja poświęcona jest mediom w aspekcie potrzeb i oczekiwań odbiorców oraz ich aspiracji, jakie wiążą z szeroko rozumianymi mediami we współczesnej rzeczywistości, a także poświęcona jest edukacji w dobie szybkiego rozwoju technologii wirtualnych. Te dwa moduły łączą się ze sobą, gdyż zarówno potrzeby, oczekiwania i aspiracje odbiorców produkcji medialnych, jak i edukacja, są obecnie związane z technologiami wirtualnymi.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 30 września 2013

Oplata konferencyjna: 399 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

http://info.ath.bielsko.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=2441&Itemid=1

źródło: Internet

DYSKURSY O KULTURZE

Termin: 28 listopada 2013

Miejsce: Łódź

Tematyka: W tym roku organizatorzy konferencji zapraszają do wspólnej debaty, która skoncentrowana będzie w obrębie następujących bloków tematycznych: *Wiek w perspektywie empirycznej – kultura i społeczeństwo* oraz *Kultura konwergencji – zderzenie starych i nowych mediów*.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 30 września 2013

Oplata konferencyjna: 300 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://www.dyskursyokulturze.spoeczna.pl/>

źródło: Internet

ANTYK W KULTURZE I LITERATURZE POPULARNEJ

Termin: 09–10 stycznia 2014

Miejsce: Poznań

Tematyka: Zagadnienia poświęcone antykowi w kulturze popularnej są zjawiskiem marginalnym. Stanowią one uzupełnienie tradycyjnych metodologii polegających przede wszystkim na rejestrowaniu starożytnych motywów i wątków, a następnie zestawianiu ich z klasycznymi pierwowzorami. Tymczasem temat antyku w kulturze popularnej jest nie tylko interesujący ze względu na zasięg i nieograniczoną wręcz liczbę przykładów, ale i niebywale złożony, wymagający szerokiego kontekstu oraz interdyscyplinarnego podejścia.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 11 października 2013

Oplata konferencyjna: 200–500 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

http://www.phsi.amu.edu.pl/fancud_konferencja.html

źródło: Internet

ROZWÓJ I DOSKONALENIE FUNKCJONOWANIA ORGANIZACJI

Termin: 03 kwietnia 2014

Miejsce: Częstochowa

Tematyka: Problematyka konferencji związana jest z rozwojem i funkcjonowaniem organizacji w warunkach dynamicznie zmieniającego się otoczenia. W ramach niniejszej konferencji organizatorzy proponują poddać pod dyskusję następujące zagadnienia:

- współczesne koncepcje zarządzania organizacją,
- rola i znaczenie zasobów organizacyjnych,
- organizacja w Internecie – szanse i zagrożenia,
- determinanty rozwoju współczesnych organizacji,
- innowacje w organizacji,
- transfer technologii,
- technologie informacyjne a funkcjonowanie i rozwój organizacji,
- rola kapitału intelektualnego w rozwoju organizacji,
- perspektywy i kierunki badań nad zarządzaniem przedsiębiorstw – sektora MSP,
- umiejętności współczesnego menedżera.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 27 października 2013

Oplata konferencyjna: 550 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://zim.pcz.pl/konferencje/rozwuj/>

źródło: Internet

KSZTAŁTOWANIE POSTAW PRZEDSIĘBIORCZYCH W SZKOLNICTWIE WYŻSZYM

Termin: 12–13 maja 2014

Miejsce: Kraków

Tematyka: Organizatorzy konferencji zachęcają jej uczestników do podjęcia dyskusji na temat niniejszych zagadnień:

- rola uczelni wyższych w kształtowaniu postaw przedsiębiorczych,
- edukacja dla przedsiębiorczości wobec współczesnych wyzwań cywilizacyjnych,
- mentalność przedsiębiorcza i rola edukacji w rozwijaniu potencjału przedsiębiorczości,
- dobre praktyki w zakresie edukacji przedsiębiorstwa,
- wpływ edukacji na przedsiębiorczość akademickiej i szkolnej,
- przedsiębiorcza pedagogika i przedsiębiorcze metody nauczania,
- przedsiębiorczy nauczyciel,
- przedsiębiorczy uniwersytet,
- edukacja dla przedsiębiorczości a edukacja ekonomiczna i biznesowa,
- promocja postaw przedsiębiorczych poprzez e-learning, m-learning, blended-learning.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 15 stycznia 2014

Oplata konferencyjna: 250 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

http://www.ignatianum.edu.pl/konferencja_2014

źródło: Internet

EUROPEAN STUDIES IN SYMBOLIC INTERACTION TRADITIONS, CONTEMPORARY PERSPECTIVES, AND CHALLENGES

Date: August 28–30, 2013

Site: Uppsala, Sweden

Topics: The majority of Conference presentations are expected to be comprised of contributions by European scholars. The Conference theme has been deliberately chosen to be rather broad so that it may accommodate theoretical and empirical contributions from a number of disciplinary traditions. Regardless of the planned diversity and variety of presentations, the ambition is to create a more complete and integrated picture of the main features, tendencies, and themes that characterize European studies in symbolic interaction.

Deadline for Abstracts: July 31, 2013

Registration fee: 100–200 EUR

For further information, please visit:

<http://www.his.se/eu-sssi>

source: Internet

BEAUTY AND UGLINESS

Date: November 25–27, 2013

Site: Istanbul, Turkey

Topics: The classical modern art changed the artistic approaches of the past once and for all. The identity of the artist, ideological independence of the art and its stylistic character, as well as its production and reception/consumption processes have changed. This differentiation can also be observed in the modern art's perspective of beauty and ugliness.

Deadline for Abstracts: July 26, 2013

Registration fee: 200–250 EUR

For further information, please visit:

<http://www.modernartconference.org/2013/03/beauty-ugliness.html#more>

source: Internet

DISCOURSE CONFERENCE

Date: December 02–04, 2013

Site: Auckland, New Zealand

Topics: Submissions are invited for the 4th New Zealand Discourse Conference from academics and others interested in discourse analysis that addresses theoretical, methodological, or empirical research in a variety of applications. Given the increasing use of discourse analysis in many disciplines, submissions are not limited to any particular theme.

Deadline for Abstracts: July 26, 2013

For further information, please visit:

<http://www.aut.ac.nz/research/research-institutes/icdd/conferences/NZDC4>