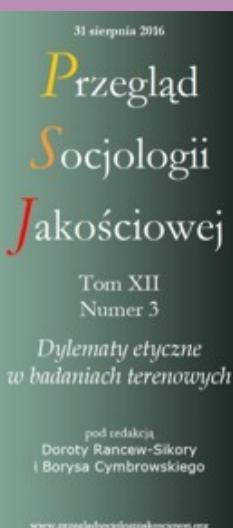


BIEŻĄCY NUMER



OD REDAKTORÓW

Dylematy etyczne i ryzyko w badaniach terenowych

Borys Cymbrowski
Dorota Rancew-Sikora

ARTYKUŁY

W stronę socjologicznego ujęcia etyki badań naukowych

Dorota Rancew-Sikora
Borys Cymbrowski

Antropolog wobec innych i wobec siebie. Niektóre problemy etyczne uprawiania antropologii

Ewa Nowicka

Badacz jako gość

Anna Horolets

Praktyki ukrywania. O pułapkach, pokusach i pożytkach z badań niejawnych

Beata Bielska

Badacz zjawisk "trudno dostępnych" w terenie – kwestie etyczne, praktyczne i metodologiczne

Sylvia Męcfal

Zanim doprowadzisz do pogromu: między doświadczeniem etnograficznym z badań terenowych w społecznościach romskich a antropologicznym tekstem naukowym

Maciej Witkowski

Wybrane problemy etyczne w naukowych badaniach na zlecenie. Refleksje etnografiki

Adrianna Surmiak

DYSKUSJA

Dylematy etyczne badań prowadzonych na zlecenie instytucji publicznych – doświadczenia badacza terenowego

Magdalena Dudkiewicz

Drodzy Czytelnicy Przeglądu Socjologii Jakościowej,

z przyjemnością polecamy Państwa uwadze treści opublikowane w niniejszym biuletynie informacyjnym, za pośrednictwem którego przekazujemy Państwu najbardziej aktualne informacje dotyczące wydarzeń z kręgu nauk jakościowych w kraju i na świecie.

Życzymy Państwu przyjemnej lektury!

CALLS FOR PAPERS

Boyhood Studies: An Interdisciplinary Journal
Special Issue: Contemporary Boys Literacies / Boys' Literatures

The editors invite original contributions to the wide and dynamic fields of contemporary boys' literacy and boys' literature. Especially welcomed are critical and international perspectives on current, global and digital landscapes of texts as they speak to, and are inhabited by, boys.

Deadline for Submissions: February 01, 2017

For further information, please visit:

http://berghahnbooks.com/journals/uploads/bhs/BHS%20CFP%202016-Fall_CFP.pdf

source: Internet

Sociology

Special Issue: Migration and Crisis in Europe

This special issue wants to critically examine how the relationship between migration and different dimensions of crisis has played out in the context of Europe over the last ten years. Europe is not understood simply as the geographical setting of various crises, but also as a political and cultural entity that has found itself in crisis, including as a result of the challenges posed by migratory movements.

Deadline for Submissions: March 13, 2017

For further information, please visit:

<https://www.britisoc.co.uk/media/24116/bsa-migration-and-crisis-cfp.pdf>

source: Internet

2017 EU SSSI CONFERENCE

Mamy przyjemność zaprosić Państwa za rok do Łodzi na VIII konferencję organizowaną przez The European Society for the Study of Symbolic Interaction

Studying Everyday Life: Generic Dimensions of Interactionist Inquiry

The conference theme, *Studying Everyday Life: Generic Dimensions of Interactionist Inquiry*, draws upon an interactionist standpoint as well as ethnographic research in order to investigate the richness, complexity, and diversity of everyday life. It calls upon participants to assess and extend our understanding of human knowing and acting, as well as the theoretical, methodological, and conceptual dimensions of the sociological venture.

The tentative conference program has plenary sessions with **keynote speakers**, regular sessions, and pre-conference interdisciplinary **workshops**, as well as **exhibitions** addressed to the general public.

Więcej informacji na stronie internetowej:

<http://www.eusssi2017.uni.lodz.pl/>

KONFERENCJE

WOJNA I KONFLIKTY ZBROJNE – MEDIA, PROPAGANDA I KOMUNIKACJA

Termin: 16–17 marca 2017

Miejsce: Poznań

Tematyka: Celem konferencji jest poddanie refleksji medialnych, komunikacyjnych i propagandowych obrazów wojen i konfliktów zbrojnych w perspektywie współczesnej (XX i XXI wiek) oraz historycznej.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 15 stycznia 2017

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<https://polonistyka.amu.edu.pl/dla-pracownika/dla-pracownika/zaproszenia-na-konferencje/wojna-i-konflikty-zbrojne-media-propaganda-i-komunikacja.-16-17-marca-2017>

źródło: Internet

NIEOBECNE, UTRACONE, PRZEMILCZANE. LITERATURA WOBEC BRAKU

Termin: 17–19 marca 2017

Miejsce: Kraków

Tematyka: Wiodącymi tematami konferencji będą kwestie nieobecności, utraty i przemilczenia, interesujące Organizatorów tego wydarzenia nie tylko w kategoriach literatury, ale także innych dziedzin sztuki.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 grudnia 2016

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<https://www.facebook.com/wobecbraku>

źródło: Internet

HOMO RIDENS W TRAGICZNYM ŚWIECIE. ŚMIECH I STRACH W LITERATURZE I SZTUCE PRZEŁOMU XIX I XX WIEKU

Termin: 24–25 marca 2017

Miejsce: Toruń

Tematyka: Konferencja obejmuje szereg tematów związanych z estetyką, historią i antropologią literatury i sztuki. Śmiech i strach są fenomenami, które utrwaliły się w tradycji kulturowej jako wyznaczniki wielu postaw. Interesujące wydają się zarówno wzorce owych postaw, jak i ich kontynuacje.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 grudnia 2016

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<https://konferencja1.wordpress.com/>

źródło: Internet

POLITOLOGIA RELIGII

Termin: 10–11 maja 2017

Miejsce: Lublin

Tematyka: Celem konferencji jest debata poświęcona politologii religii na tle innych obszarów nauk o polityce i religioznawstwa.

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

http://www.home.umk.pl/~ptnp/index.php?option=com_content&view=article&id=877:politologia-religii-10-11-maja-2017&catid=1:konferencjekrajowe&Itemid=57

źródło: Internet

KU POLSKIEMU WARIANTOWI METAL MUSIC STUDIES

Termin: 08–09 czerwca 2017

Miejsce: Kraków

Tematyka: Celem konferencji jest zainicjowanie na rodzimym gruncie refleksji naukowej nad heterogenicznymi zjawiskami muzyki metalowej oraz – w szerszym ujęciu – kultury metalu. Wydarzenie będzie okazją do zainaugurowania w polskich badaniach nad muzyką i kulturą popularną interdyscyplinarnej dyskusji nad różnymi kwestiami w obszarze subdyscypliny znanej w krajach anglosaskich jako *Metal Music Studies*.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 30 listopada 2016

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

https://polonistyka.amu.edu.pl/_data/assets/pdf_file/0003/311349/Konferencja-Metal-Music-Studies_zaproszenie.pdf

źródło: Internet

MIASTO W PROCESIE PRZEMIAN – OD CZASÓW NOWOŻYTNYCH PO WSPÓŁCZESNOŚĆ

Termin: 08–10 czerwca 2017

Miejsce: Wrocław

Tematyka: Intencją organizatorów będzie zwrócenie uwagi na zachowania mieszkańców wobec zmian zachodzących w przestrzeni miejskiej, którą charakteryzował brak stałości głównie ze względu na postępującą od czasów nowożytnych urbanizację i globalizację.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 17 stycznia 2017

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<https://miastowprocesieprzemian.wordpress.com/>

źródło: Internet

IDEOLOGY IN THE POST-IDEOLOGICAL WORLD

Date: February 24–25, 2017

Site: Warsaw, Poland

Topics: From the economic well-being to new social values; Ethnic superiority ideas. Principles of modern nationalism; Ideology and religion; Open society boundaries: a challenge for the present-day state; Multiculturalism policy: from the tolerance idea to aggression; Ideology research: from the scientific knowledge to the public opinion in social networks; New political ideologies; Ideology in the virtual world and social networks; Ideology in culture and literature; Democratic values and right turn.

Deadline for Abstracts: December 01, 2016

For further information, please visit:

<http://ideology.irf-network.org/>

source: Internet

ART OF COMMUNICATION

Date: March 24–25, 2017

Site: Warsaw, Poland

Topics: Social, political, economic, and cultural extra-linguistic factors, reflected in the language, add significantly to the national identity of any society. They play a significant role in perception of local traditions and communicators.

Deadline for Abstracts: December 20, 2016

For further information, please visit:

<http://communication.irf-network.org/>

source: Internet

FAST, SLOW & REVERSE. FACES OF CONTEMPORARY FILM NARRATION

Date: May 24–28, 2017

Site: Gdansk (May 24–25), Cracow (May 27–28), Poland

Topics: Richness of contemporary cinema is perhaps the most clearly visible in the diversity of forms and means of film narration. Dynamic transformations in this field apply both to mainstream cinema and to its alternatives: independent cinema, art-house cinema, and various types of avant-garde.

Deadline for Abstracts: February 26, 2017

For further information, please visit:

<https://fastslowreverse.wordpress.com/>

source: Internet

CORPUS HISTORICUS: THE BODY IN/OF HISTORY

Date: June 30–July 01, 2017

Site: Sosnowiec, Poland

Topics: The significance of the body in the context of historical narratives has been paramount for the understanding of the contemporary human condition and of the past by which it has been shaped. Our perception of the body and the bodily, seen as both the object and the subject in and of history, has influenced our current understanding of both individual and collective narratives of the past.

Deadline for Abstracts: January 30, 2017

For further information, please visit:

<https://corpshistoricus.wordpress.com/>

source: Internet

LANGUAGE, INDIVIDUAL & SOCIETY

Date: September 07–11, 2017

Site: Elenite, Bulgaria

Topics: Culture, Civilization & Society; Language Teaching & Learning; Linguistics; Individual & Psychology

Deadline for Abstracts: February 28, 2017

For further information, please visit:

<https://www.sciencebg.net/en/conferences/language-individual-and-society/>

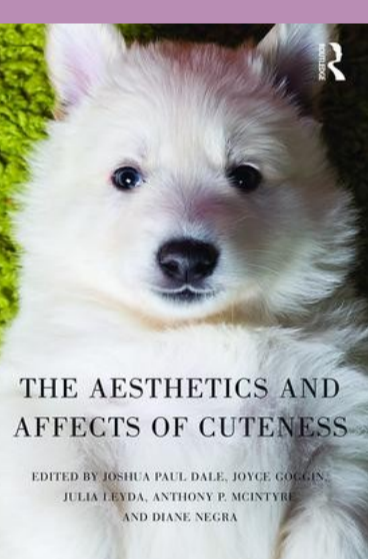
source: Internet

Dziękujemy za zapoznanie się z niniejszym biuletynem informacyjnym!

W imieniu Zespołu Redakcyjnego
„Przeglądu Socjologii Jakościowej”

Magdalena Wojciechowska

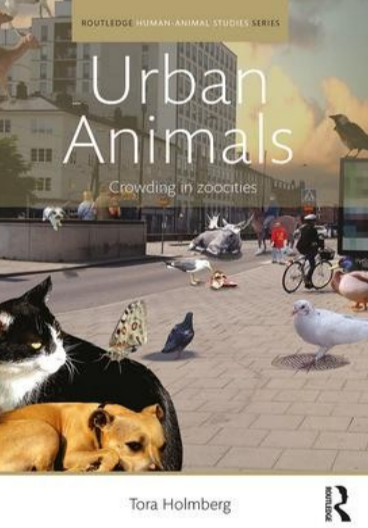
NOWOŚCI WYDAWNICZE



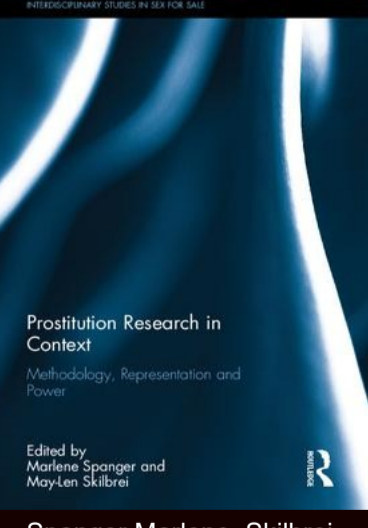
Dale Joshua Paul et al., eds. (2016) *The Aesthetics and Affects of Cuteness*. Routledge.



Ellis Katie, Kent Mike, eds. (2016) *Disability and Social Media. Global Perspectives*. Routledge.



Holmberg Tora (2016) *Urban Animals. Crowding in Zoocities*. Routledge.



Spanger Marlene, Skilbrei May-Len, eds. (2016) *Prostitution Research in Context*. Routledge.

Zapraszamy Państwa do nadsyłania informacji dotyczących wydarzeń związanych z socjologią jakościową na adres internetowy:

aktualnosci.psj@gmail.com