

ARTYKUŁY

Czystość czy zmaza? Czy jest sens łączyć rozumienie z wyjaśnianiem w antropologii i interpretatywnej socjologii?

Piotr Pawliszak

W stronę ontologii pola badań jakościowych

Grzegorz Bryda
Natalia Martini

Jak zgadzają i nie zgadzają się dzieci. O (nie) równowadze sił i świadomej zgodzie w badaniach z dziećmi

Ewa Maciejewska-Mroczek
Maria Reimann

Zastosowanie wywiadów fokusowych w badaniach nad pamięcią zbiorową

Łukasz Skoczylas
Anna Weronika Brzezińska
Małgorzata Fabiszak

Funkcje zdjęć w wywiadach fotograficznych

Łukasz Rogowski

Doświadczenie ciężarnego ciała jako ciała przekraczającego granice – studium socjologii ucieleśnienia

Honorata Jakubowska

„Piękne kobiety pięknie tańczą” czy „uprzedmiotowienie i upokorzenie”? Analiza dyskursu o cheerleadingu w kontekście mistrzostw Europy w piłce ręcznej mężczyzn w 2016 roku

Natalia Organista
Zuzanna Mazur

“Legless Aphrodite” and “Hercules in a wheelchair”—about disabled women and disabled men practicing sport

Jakub Niedbalski

Class habitus, gender and age: preliminaries to the investigation of the social roles held by “seniors”

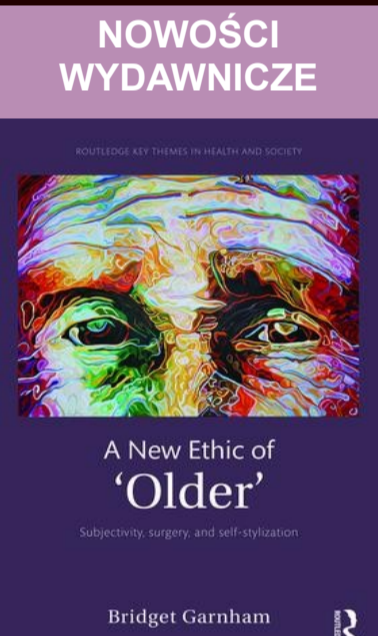
Iwona Młodziak

RECENZJE

Recenzja książki: Alice Goffman (2014) On the Run: Fugitive Life in an American City. New York: Picador

Adrianna Surmiak

NOWOŚCI WYDAWNICZE



Bridget Garnham



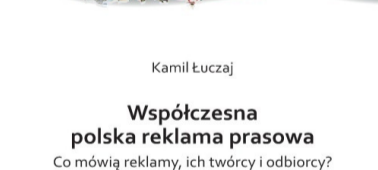
Andrew King



Kamil Łuczaj



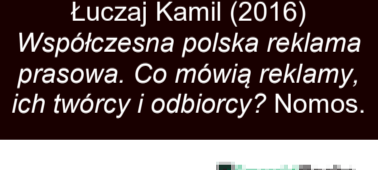
Andrew King



Kamil Łuczaj



Kamil Łuczaj



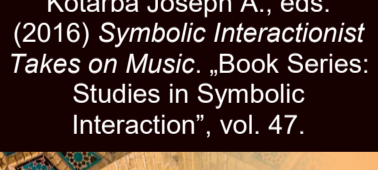
Schneider Christopher J., Kotarba Joseph A., eds. (2016) Symbolic Interactionist Takes on Music. Book Series: Studies in Symbolic Interaction, vol. 47.



Piotr Stawinski



Piotr Stawinski



aktualnosci.psj@gmail.com

Drodzy Czytelnicy Przeglądu Socjologii Jakościowej,

z przyjemnością polecamy Państwa uwadze treści opublikowane w niniejszym biuletynie informacyjnym, za pośrednictwem którego przekazujemy Państwu najbardziej aktualne informacje dotyczące wydarzeń z kręgu nauk jakościowych w kraju i na świecie.

Życzymy Państwu przyjemnej lektury!

Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia zespół redakcyjny „Przeglądu Socjologii Jakościowej” oraz „Qualitative Sociology Review” życzy Państwu wielu chwil pełnych ciepła, spokoju i radości oraz pomyślności i sukcesów w Nowym Roku 2017!

CALLS FOR BOOK PROPOSALS

Sociological Futures

The series welcomes proposals for monographs and edited collections on a wide range of topics related to sociology and sociological research and will feature contemporary work that is theoretically and methodologically innovative, has local or global reach, as well as work that engages or reengages with classic debates in sociology bringing new perspectives to important and relevant topics.

Deadline for Submissions: ongoing

For further information, please visit:

https://www.britisoc.co.uk/media/24029/sociological-futures_announcement.pdf

source: Internet

Vernon Series in Sociology

The series welcomes proposals on a wide range of topics related to sociology and sociological research. We are interested in work that is relevant to contemporary issues and debates, though will also consider work that revisits classic debates in sociology or takes an interdisciplinary perspective.

Deadline for Submissions: ongoing

For further information, please visit:

https://www.britisoc.co.uk/umbraco/plugins/umbracoContour/files/09d926d8-0c32-4f6b-a913-b5fcb4eb9857/Call_Sociology_general_nov16.pdf

source: Internet

OTWARTE SEMINARIUM „ANALIZA DYSKURSU”

Zakład Badań Komunikacji Społecznej UŁ i Oddział Łódzki PTS serdecznie zapraszają na Otwarte Seminarium „Analiza Dyskursu” – „Trumpizm” i nowe formy komunikacji społecznej.

Termin: 20 grudnia 2016, godz. 16.30

Miejsce: Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ, ul. Rewolucji 1905 r. nr 39/41, sala F12

Więcej informacji na stronie internetowej:

<https://www.facebook.com/events/1832193590394045/>

źródło: Internet

2017 EU SSSI CONFERENCE

Mamy przyjemność zaprosić Państwa za rok do Łodzi na VIII konferencję organizowaną przez The European Society for the Study of Symbolic Interaction

Studying Everyday Life: Generic Dimensions of Interactionist Inquiry

The conference theme, *Studying Everyday Life: Generic Dimensions of Interactionist Inquiry*, draws upon an interactionist standpoint as well as ethnographic research in order to investigate the richness, complexity, and diversity of everyday life. It calls upon participants to assess and extend our understanding of human knowing and acting, as well as the theoretical, methodological, and conceptual dimensions of the sociological venture.

The tentative conference program has plenary sessions with **keynote speakers**, regular sessions, and pre-conference interdisciplinary **workshops**, as well as **exhibitions** addressed to the general public.

Więcej informacji na stronie internetowej:

<http://www.eusssi2017.uni.lodz.pl/>

KONFERENCJE

CZY OBRAZY RZĄDZĄ LUDŹMI?

Termin: 16–17 marca 2017

Miejsce: Warszawa

Tematyka: Obrazy są wszędzie – to podziwiamy na pocztówkach krajobraz, wystrój wnętrza ulubionej restauracji, sposób zapakowania gwiazdkowego prezentu. Organizatorzy zachęcają do spojrzenia na wizualność z rozmaitych perspektyw i podejmowania różnicowanych zagadnień.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 stycznia 2017

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://prowadzeni-obrazami.pl/>

źródło: Internet

CO (NIE)PRZYSTOI MĘŻCZYŹNIE

Termin: 03–04 kwietnia 2017

Miejsce: Warszawa

Tematyka: Ubiór i – szerzej – zewnetrzny wizerunek mężczyzny, jak również moda męska przyciągają znacznie mniej uwagi niż zjawiska i dziedziny mody kobiecej. Związka w polskich badaniach jest to tematyka rzadko poruszana. Konferencja ma na celu przybliżenie się do zapełnienia tej luki.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 stycznia 2017

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://www.world-art.pl/>

źródło: Internet

NUDA AKADEMICKO – AKADEMICKO O NUDZIE

Termin: 21–22 kwietnia 2017

Miejsce: Warszawa

Tematyka: Pryncypia nudy; Filozofia nudy; Historia nudy; Nuda w kulturze; Nuda w literaturze; Psychologia nudy; Nuda szkolna i akademicka; Antropologia i etnografia nudy; Socjologia a nuda; Nuda w płynnej nowoczesności; Nuda religijna

Termin nadsyłania zgłoszeń: 16 stycznia 2017

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

http://boredomconference.com/?page_id=349

źródło: Internet

EDUKACJA HUMANISTYCZNA W CYWILIZACJI TECHNICZNEJ XXI WIEKU. W POSZUKIWANIU PEDAGOGICZNEJ RÓWNOWAGI

Termin: 25 kwietnia 2017

Miejsce: Józefów

Tematyka: Współczesna rzeczywistość/cywilizacja to w swoisty sposób świat stęchniczowany, zautomatyzowany i zinformacyjny. Nowe technologie wydają się uzupełniać, a nawet zastępować człowieka, który stopniowo funkcjonuje dziś zgodnie z zasadami pracy dobrze wydajnej maszyny.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 marca 2017

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<https://sites.google.com/site/3educationconfwsge/>

źródło: Internet

POSTAĆ W KULTURZE WIZUALNEJ

Termin: 11–13 maja 2017

Miejsce: Olsztyn

Tematyka: Postać w kulturze wizualnej; Postać; Procesy/zabiegi, manipulacje/machinacje; Funkcje/konsekwencje/recepcja

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 stycznia 2017

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<https://www.facebook.com/events/1784112281851029/permalink/1784197985175792/>

źródło: Internet

KULTURA REFORMACJI I REFORMOWANIE W KULTURZE

Termin: 22–24 maja 2017

Miejsce: Łódź

Tematyka: Już od czasów Maxa Webera w refleksji naukowej i filozoficznej pojawiała się myśl, że reformacja to nie tylko zjawisko historyczne, ale nade wszystko społeczno-kulturowe. Samo istnienie Reformacji owocuje historycznie pojęciem tolerancji i szacunku dla różnorodności.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 23 grudnia 2016

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://ibl.waw.pl/program-konferencji-kultura-reformacji-i-reformowanie-w-kulturze.pdf>

źródło: Internet

PRZY WSPÓLNYM STOLE

Termin: 29–30 czerwca 2017

Miejsce: Warszawa

Tematyka: Od tradycji mówionej do książki kucharskiej i kulinarne bloga; Rola i funkcje wspólnego posiłku; Potrawa i zwyczaj kulinarne; Kultura materialna i symboliczna stołu; Jedzenie w sztukach; Media w kuchni, kuchnia w mediach; Gotowanie na ekranie; Turystyka kulinarna

Termin nadsyłania zgłoszeń: 17 marca 2017

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<https://www.wdib.uw.edu.pl/attachments/article/649/zaproszenie.pdf>

źródło: Internet

CENSORSHIP, POLITICS & OPPRESSION

Date: March 11–12, 2017

Site: Gdansk, Poland

Topics: There are various kinds of censorship, but most often this term is connected with some kind of political tense and oppression. However, many important intellectual or artistic movements have developed under censorship in various countries over the years. So does censorship have a positive or negative influence on people’s work and creation?

Deadline for Abstracts: January 20, 2017

For further information, please visit:

<https://censorshipandpolitics.wordpress.com/>

source: Internet

UTOPIAS, DYSTOPIAS, AND ECOTOPIAS

Date: March 23–26, 2017

Site: Cracow, Poland

Topics: Utopian and dystopian narratives have been inviting prospective thinking since their very inception—and even today, when nationalistic historicism seems to be awoken yet again, they continue to urge, as Donna Harroway once did, for planning our brave new world as the one “becoming with” others: human races, animal species, or even extraterrestrial beings.

Deadline for Abstracts: January 15, 2017

For further information, please visit:

<https://hismastersvoice.org/>

source: Internet

MUSIC ACROSS MEDIA: FUNCTIONS, CONVERGENCE, MEANING

Date: April 20–23, 2017

Site: Warsaw, Poland

Topics: Music scores for *Star Wars* or *Indiana Jones* have undoubtedly inscribed themselves in popular imagination, not only illustrating the movies, but also co-creating their transmedial storyworlds.

Deadline for Abstracts: January 31, 2017

For further information, please visit:

<https://musiccrossmedia.wordpress.com/>

source: Internet

3rd INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY BOREDOM CONFERENCE

Date: June 16–17, 2017

Site: Warsaw, Poland

Topics: Principles of boredom; Philosophy of boredom; History of boredom; Boredom in culture; Literature of boredom; Psychology of boredom; School and academic boredom; Anthropology and ethnography of boredom; Sociology and boredom; Boredom in liquid modernity; Religious boredom; Military boredom

Deadline for Abstracts: February 12, 2017

For further information, please visit:

<http://boredomconference.com/>

source: Internet

POLITICS AND POLICY OF SPORT AND RECREATION

Date: September 20–22, 2017

Site: Lodz, Poland

Topics: The conference will provide a forum for wide-ranging and interdisciplinary debate concerning all issues referring to the topic of sport politics and policies from a variety of academic fields, including: sociology, political science, social policy, criminology, history, law, geography, and sport studies.

Deadline for Abstracts: March 31, 2017

For further information, please visit:

<https://sportlodz2017.wordpress.com/>

source: Internet

Dziękujemy za zapoznanie się z niniejszym biuletynem informacyjnym!

W imieniu Zespołu Redakcyjnego „Przeglądu Socjologii Jakościowej”

Magdalena Wojciechowska